

CHRONOLOGIE:

2013-14

Herstellung des ersten Prototypen als mobile Saunakabine in Koop mit Franz Xaver. Aufstellung als Sauna u.a. im Linzer Handelshafen und an der Donaulände in Linz-Urfahr. Verwendung für die temporäre Intervention REUSE von Studierenden der Linzer Kunstuniversität (in Kooperation mit der Stadtwerkstatt).

<http://versorgerin.stwst.at/artikel/dec-1-2014-1307/die-reuse>

Aufstellung vor u.a. der Linzer Stadtwerkstatt und im Wiener Museumsquartier als Wechselstube für die Lokalwährung "Gibling" (Projekt PUNK-O-MAT von Franz Xaver in Kooperation mit der Linzer Stadtwerkstatt)

<https://punkaustria.at/events.html>

2015-16

Aufstellung als sprichwörtlicher Schwarzbau an der Spittelauer Lände in Wien für das Projekt DUCK DOCK (eine Kooperation der Linzer Kunstuniversität mit dem Kulturverein DAS WERK Wien) - künstlerische Interventionen von Studierenden, *wilde* Zubauten (Podeste, Stege ...) von lokalen AkteurInnen, temporäre Nutzung als Schlafstelle.

<https://www.daswerk.org/projekte/duck-dock/duck-dock-2015/>

2017

Aufstellung am Symposionsgelände Lindabrunn für das Projekt LOOSE HARBOUR #1 mit einem als Pool adaptierten Boot (in Zusammenarbeit mit David Kapl und Sarah Katharina Eder). Die Kabine ist dort bis heute als Sauna in Gebrauch.

<https://www.daswerk.org/projekte/duck-dock/loose-harbour-2017/>

2018

Herstellung von drei neuen Kabinen für das Projekt LOOSE HARBOUR #2 beim Linzer HÖHENRAUSCH. Die Kabinen fungieren als Sauna, als Küche und als Schlafraum (in Zusammenarbeit mit David Kapl, der auch die Ausstattung der Kabinen gestaltete).

<http://www.hoehenrausch.at/archiv/hohenrausch-2018/kunstlerinnen/loose-harbour-2-1/>

Aufstellung von zwei Kabinen (Bar und Sauna) im Innenhof der Linzer Kunstuniversität, Kollegiumgasse 2 (in Zusammenarbeit mit David Kapl)

2019

Aufstellung mit zusätzlichen Installationen am Urfahrmarktgelände im Rahmen des Programmes "SKU/ Skulpturenpark der Kunsthalle Linz" (in Zusammenarbeit mit David Kapl). Zwischenlagerung der Kabinen beim Symposium Lindabrunn (NÖ)

<https://kuh.home.blog>

2021

Renovierung der drei Kabinen im Lager Nord der Linzer Stadtwerkstatt (mit David Kapl, Jan-Nahuel Jenny, Ruffy und Lukas). Aufstellung an der Donaupromenade in Linz-Urfahr für das Projekt "We have a SITUation here".

siehe auch: *Die Referentin #5, September 2016*

<http://diereferentin.servus.at/wenn-man-einen-stein-anstoest-und-schaut-was-passiert/>

„Wenn man einen Stein anstößt und schaut, was passiert“ von Silvana Steinbacher

DANK AN: Time's Up Linz, Franz Quirchtmair, Stadtwerkstatt Linz/ Franz Xaver, Tanja Brandmayr, Kunstuniversität Linz/ Abt. Experimentelle Gestaltung, DasWerk Wien/ Stefan Stürzer jr., Antonia Prochaska, Alex de las Heras-Carballo, Symposium Lindabrunn/ Günter Miklenic, Kurt Weckel, Johanna Haigl, David Kapl, Sarah Katharina Eder, Thomas Leitner, das Team von OK Offenes Kulturhaus OÖ/ Genoveva Rückert, Elisabeth Schweeger, Martin Sturm, Hansjörg Weidinger, Renée Chvatal, Rüdiger Weibold, Kunsthalle Linz/ Hannes Langeder, Jan-Nahuel Jenny, Ruffy und Lukas