

In Österreich steht die Erneuerung des Mediengesetzes zur Debatte. Hier wird unter der Bezeichnung Liberalisierung rein eine Kommerzialisierung der österreichischen Rundfunklandschaft forciert.

Kommunikation des Geldes wegen ist eine Sache, die Nutzung von elektronischen Kommunikationsmittel des Inhalts wegen eine andere.

Nichts gegen Unterhaltung, Unterhaltung ist gut, aber warum nicht jeder mit jedem. Kommunikation ist wie atmen. Sowie die Luft allen gehört, sollten auch die Frequenzen zum Informationsaustausch für jedermann zugänglich sein.

### **Freie Frequenzen und offene Kanäle für Rundfunk von Bildern, Tönen und Daten!**

Warum soll in Österreich das nicht möglich sein was in anderen Ländern schon gang und gäbe ist. Das sind freie Produktionsstätten, öffentliche Zugänge zu TV-Kanälen, oder auch freie Radiofrequenzen, die Benutzung von Satelliten, aber auch Versuchfrequenzen für die Kunst in jenen Bandbreiten die ohnehin nicht genutzt werden.

Ende Jänner findet an der Hochschule f. angewandte Kunst ein Symposium zum Thema "Demokratisierung der elektronischen Medien in Österreich: FERNSEHEN DER DRITTEN ART" mit Beiträgen aus dem Inland und Ausland statt. Im Rahmenprogramm Videos mit Beispielen von Public - access, und Kunstfernsehen.

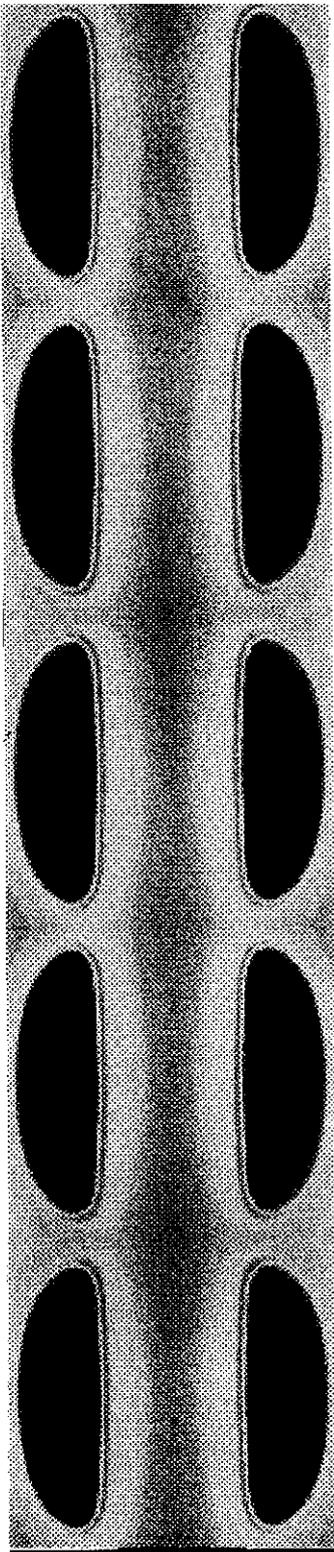
Weiters wird voraussichtlich um die Jahresmitte 1993 ein größeres Forum zu diesen Sachverhalt mit Fachkräften, Engagierten, Künstlerinnen und Künstler organisiert werden. Unter Einbeziehung von jedermann starten wir ein Versuchsballon — Fernsehen aus dem Instant-Studio.

Die Arbeitsgemeinschaft **freie Frequenzen offene Kanäle** ein Zusammenschluß, Stadtwerkstatt TV, Kunstlabor FX, Die.Fabrikanten, Pyramedia, Hilus, Zelko Wiener und anderen.

Kontakt:

Arge freie Frequenzen  
Kirchengasse 4  
A-4020 Linz,  
Tel. 0732/23 12 09  
Fax 0732/2312 09\*16

Zelko Wiener  
Lehrkanzel f. Kommunikationstheorie  
Am Salzgrieß 14  
A-1010 Wien  
Tel. 0222/ 71133\*532



**Simon Waters (G.B.)**  
**Sylvia Eckermann (A)**  
**Mathias Fuchs (A)**  
**Magnus Fredriksson (S)**

**Kontakt:**

Mathias Fuchs, Sylvia Eckermann  
Sebastianplatz 2/11  
A- 1030 Wien  
tel: +43-1-7148186  
e-mail: R5311DAB @ AWIUNI11.BITNET

**1989 FAKE SKIES**  
**1990 ROSES**  
**1991 ENTREE / SORTIE**

**1991 WIEN 1991**  
**1991 THE LABYRINTH**  
**1991 DUOCHROME**  
**1992 STEP BY STEP**  
**1992 ENTREE / SORTIE**

**1992 WIEN 1992**

**Event**  
**Video & Sound**  
**Radioprojektionen**

**Sound & Vision**  
**Ausstellung**  
**Video & Sound**  
**Klanginstallation**  
**Sound & Vision**

**Sound & Vision**

**Stockholm, Fylkingen**  
**Budapest, F.M.K.**  
**ORF und Wien,**  
**Gallerie Theuretzbacher**  
**Wien, Historisches Museum**  
**Pittsburgh, National Gallery**  
**Wien, Free Media Mix**  
**Wien, Palais Liechtenstein**  
**Mexico City,**  
**Instituto des Bellas Artes**  
**Kairo, Centre of Arts**